

1. ENSAMBLAJE DEL MARCO

Identificación de los perfiles mediante el dibujo. Atornillar los marcos laterales (si los lleva) con tornillos 4,2 x 25.

2. INSTALACIÓN

En el perfil superior se disponen unos orificios para facilitar la entrada del atornillador y así fijar el perfil compensador al techo.

Una vez fijo el compensador, se nivelará el perfil superior usando los tornillos allen que encontramos en el perfil superior con una llave allen de 5mm.

MUY IMPORTANTE

Es absolutamente imprescindible aplomar el marco para conseguir que los centros de giro de la regleta (1B) y los centros de giro de la regleta (1C) coincidan en el mismo eje vertical y que el perfil superior se disponga a nivel en toda su longitud.

3. IDENTIFICACION DE LAS HOJAS

Las hojas están numeradas en el vidrio, especificando su posición en la cortina.

La hoja nº1, incorpora un pestillo en la parte superior e inferior junto con un cable de acero para accionar los mismos.

En el resto de hojas, el eje de giro (3A) está en un extremo, en tanto que el rodamiento de salida (3B) se va aproximando al centro.

4. INTRODUCCION DE LAS HOJAS EN EL MARCO

En primer lugar introduciremos la hoja nº1 desplazándola hacia el lado de apertura y la abriremos 90° fijándola a la pared con la pieza (5C). Esta pieza esta formada por dos partes, una la fijaremos con dos tornillos de 3,5 x 9,5 en el extremo del perfil de hoja, enrasándola con el felpudo, pudiendo ser instalada en el perfil de hoja superior o inferior, la otra parte la fijaremos a la pared con dos tornillos de 4,2 x 32 en la zona donde queremos que las hojas queden almacenadas. Una vez hecho esto, procederemos a bloquear esta hoja con la pieza (2A) y dos tornillos de 3,5 x 9,5 al perfil superior.

Seguidamente comprobaremos el plomo, para ello comenzamos introduciendo la hoja de mayor numeración y la siguiente en orden de numeración, en las cuales habrá que colocarse el eje de giro (3A) en el mismo sentido que se colocó para la hoja nº1. Las desplazamos hasta la zona de apertura y comprobamos que las piezas (3A) y (3D) de ésta ultima hoja colisionan a la vez con las mismas piezas de la hoja anterior que ya se encuentra abierta, de no ser así, utilizaremos los tornillos de compensación para corregirlo. Una vez regulado el plomo, desplazamos la hoja a su posición y continuamos introduciendo hojas hasta la nº2. Una vez que todas las hojas están dentro del marco las abrimos antes de pasar al siguiente punto.

5. COLOCACIÓN DE LAS TAPAS PARA EMBOQUE SUPERIOR E INFERIOR

Ubicaremos la tapa superior (5A) en la caja del perfil superior, e introduciremos sus correspondientes tornillos de 4,2 x 25 en las cuatro esquinas y un tornillo de 4,2 x 30 en el centro (rosca negra).

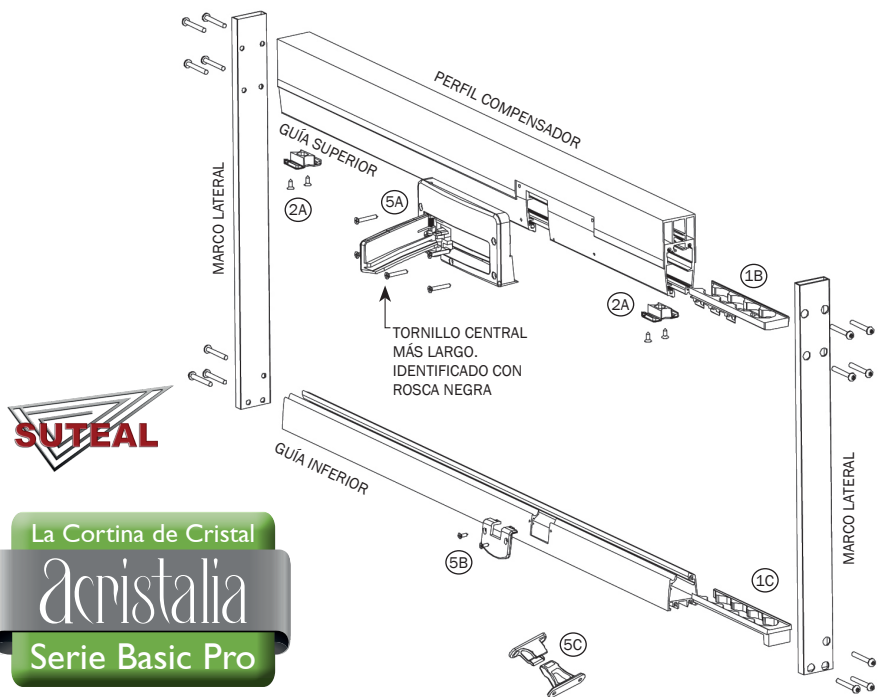
Para instalar la tapa inferior (5B), la ubicamos en la caja del perfil inferior y atornillamos con dos tornillos de 2,9 x 9,5.

6. FUNCIONAMIENTO DE LA CORTINA

Para que la apertura de cada una de las hojas sea perfecta, habrá que comprobar que al cerrar las hojas tanto las piezas (3B) como la (3C) salgan por el centro de las tapas (5A) y (5B), correctamente. En caso de no ser así desplazar las piezas (3A) y (3C) hasta su posición correcta.

La hoja nº1, lleva en un extremo el punto de giro superior (3A) y en el otro un guiador de salida (3E). La función de la pieza (3E) es la de mantener el brazo plegado cuando el sistema esta cerrado, de no ser así habrá que desplazarlo lateralmente hasta conseguir el efecto deseado.

Para fijar el tope fin de carrera, introduciremos la pieza (2A) en la extremo de la guía superior, cerraremos la cortina y deslazaremos todas las hojas hacia la hoja principal, seguidamente desplazaremos la pieza (2A) hasta que haga tope con a pieza (3B) de la ultima hoja, una vez realizado esto, abriremos la cortina y atornillaremos el tope fin de carrera en la guía superior con dos tornillos 3,5 x 9,5.



11 Junta de pala. Esta junta ira instalada entre vidrio y vidrio, en el canto del mismo.

12 Junta tipo fuelle. Esta junta ira instalada en las 2 hojas de los extremos en su unión entre la hoja y el marco lateral o la pared.

